

A Devotio 2019

ESPOSIZIONE

Eccellenza produttiva, artigianalità creativa, made in Italy, design e tecnologia, arte e unicità.
Un'occasione da non perdere per scoprire le tendenze e le novità di un settore in continua evoluzione.

Tre giornate dedicate a clero, collaboratori e rappresentanti ecclesiastici, negozianti e distributori, architetti e designer.

PROGRAMMA CULTURALE

"I cinque sensi nella liturgia. Liturgia e accoglienza: rendere accessibile l'inaccessibile." è il tema guida della proposta culturale che porterà approfondimenti su alcuni dei principi e dei significati dell'espressione sensoriale liturgica attraverso:

- **Convegni**
5 incontri
- **Spazio mostra / I cinque sensi nella liturgia**
Liturgia e accoglienza: rendere accessibile l'inaccessibile
- **Percorsi di riavvicinamento / II Edizione**
Artisti contemporanei a confronto con il mistero cristiano: **la bellezza del Crocifisso**
- **Punto di consulenza**
A supporto dei sacerdoti e degli operatori pastorali che vogliono confrontarsi su casi concreti di gestione degli spazi liturgici

COMITATO SCIENTIFICO

- Coordinamento **Claudia Manenti**, architetto, direttore Dies Domini - Centro Studi per l'architettura Sacra e la città, Fondazione Card. Giacomo Lercaro
- p. **Andrea Dall'Asta** s.j., direttore Raccolta Lercaro e Galleria San Fedele
- **Barbara Fiorini**, architetto
- don **Amilcare Zuffi**, direttore ufficio liturgico Diocesi di Bologna, segretario commissione regionale Emilia Romagna per la liturgia
- **Emanuele Cavallini**, architetto, Centro Studi Architettura e Liturgia - THEMA
- **Giovanni Gardini**, vice direttore museo Diocesi di Faenza-Modigliana, docente di iconografia e archeologia cristiana

INGRESSO GRATUITO
per clero e operatori del settore.
Registrazione obbligatoria su www.devotio.it o direttamente in fiera.

DOVE
Bologna Fiere
Ingresso Sud Moro,
Viale Aldo Moro
Padiglioni 33 - 34

ORARI
17,18,19 febbraio: 9.30-18.00
[da domenica a martedì]

PERNOTTAMENTO E VIAGGI
agenzia@bolognawelcome.it
Tel. +39 051 6583143

INFO
info@devotio.it
T. +39 0542 641731

WWW.DEVOTIO.IT



DALL'AEROPORTO
L'Aeroporto è direttamente collegato alla stazione ferroviaria e al centro di Bologna con il comodo servizio navetta AEROBUS BLQ.
www.tper.it

DAL CENTRO
Centro ⇄ Fiera e ritorno = linea 28
www.tper.it

TAXI +39 051 4590 / +39 051 372727

DALL'AUTOSTRADA
Da Milano, Firenze, Ancona: Uscita "Bologna Fiera" su autostrada A14, da Padova uscita tangenziale n. 7. Parcheggio Piazza Costituzione.
www.autostrade.it

DALLA STAZIONE
Dalla Stazione ⇄ Fiera = linea 35 e 38
Fiera ⇄ Stazione = linea 35 e 39
www.tper.it

ORGANIZZATO DA
OFFICINA EVENTI

PRESSO
Bologna Fiere

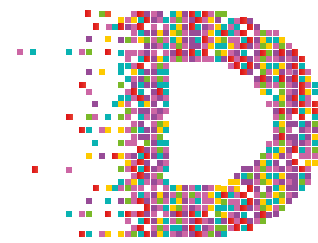
COORDINAMENTO CULTURALE
Dies Domini CENTRO STUDI per l'architettura sacra e la città FONDAZIONE CARD. GIACOMO LERCARO



MEDIA PARTNER



SPONSOR TECNICO



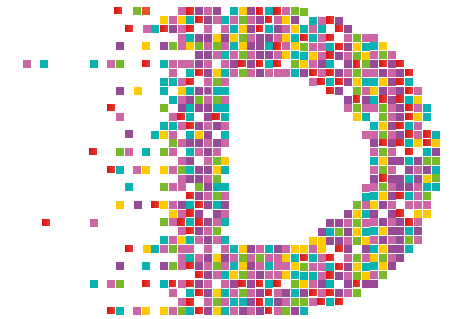
DEVOTIO

ESPOSIZIONE DI PRODOTTI E SERVIZI PER IL MONDO RELIGIOSO
RELIGIOUS PRODUCTS AND SERVICES EXHIBITION



BOLOGNAITALY
17/19 FEBBRAIO 2019

WWW.DEVOTIO.IT



DEVOTIO

ESPOSIZIONE DI PRODOTTI E SERVIZI PER IL MONDO RELIGIOSO
RELIGIOUS PRODUCTS AND SERVICES EXHIBITION



BOLOGNAITALY
17/19 FEBBRAIO 2019



I CINQUE SENSI NELLA LITURGIA
**Liturgia e accoglienza:
rendere accessibile l'inaccessibile.**

ore 11.00 **SANTA MESSA**
Celebra don **Pietro Giuseppe Scotti**, vicario episcopale per l'Evangelizzazione Diocesi di Bologna

ore 14.00 **INAGURAZIONE**

LE BRACCIA APERTE DEL CROCIFISSO

ore 14.30 - Modera **Luca Tentori**, giornalista

S.E. Mons. **Tommaso Ghirelli**, vescovo Diocesi di Imola
Il Crocifisso e la pastorale dell'accoglienza

p. **Francesco Brasa**, padre guardiano Santuario della Verna
La bellezza del Crocifisso

Domenica Primerano, presidente AMEI Associazione Musei Ecclesiastici Italiani
Il Crocifisso nell'arte italiana ed europea

p. **Andrea dall'Asta** s.j., direttore Raccolta Lercaro e Galleria San Fedele
Il Crocifisso nel Novecento

Claudia Manenti, architetto, responsabile Dies Domini - Centro Studi per l'architettura sacra e la città, Fondazione Card. Giacomo Lercaro
I Percorsi di riavvicinamento: quando l'arte entra nel cuore della fede

ore 17.00 - **Inaugurazione mostra "Percorsi di riavvicinamento tra artisti contemporanei e mistero cristiano: la bellezza del Crocifisso"**

ISCRIZIONE

L'iscrizione ai convegni è gratuita e potrà essere effettuata tramite registrazione online su www.devotio.it.
Le iscrizioni saranno accettate anche in fiera fino ad esaurimento dei posti disponibili.

CREDITI FORMATIVI

È stato richiesto il riconoscimento di crediti formativi all'Ordine degli Architetti e all'Ordine dei Giornalisti di Bologna e il diritto di esonero al Miur Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca.

Biglietto ingresso e aggiornamenti su www.devotio.it

Programma aggiornato al 28/12/2018

SPAZI DEL COMMIATO E RITI PER LE ESEQUIE CRISTIANE IN UNA SOCIETÀ MULTIRELIGIOSA

ore 10.00 - Modera **Claudia Manenti**, architetto, responsabile Dies Domini - Centro Studi per l'architettura sacra e la città, Fondazione Card. Giacomo Lercaro

Carla Landuzzi, sociologo del territorio e delle migrazioni, già docente universitario, vicedirettore del Centro di studi sociali IPSSER

Riti di trattamento del corpo del defunto quale segno di identità religiosa: i diversi culti compresenti nella città contemporanea

Giovanni Gardini, vice direttore museo Diocesi di Faenza-Modigliana, docente di iconografia e archeologia cristiana
Riti funebri ed espressioni artistiche nelle prime comunità cristiane

Milvia Folegani, Regione Emilia Romagna
Legislazione e tendenze amministrative per gli spazi del commiato

Claudia Manenti
Spazi architettonici e opere d'arte nelle sale del commiato

don **Luca Baraldi**, cerimoniere vescovile e direttore ufficio liturgico Diocesi di Carpi

Riflessioni pastorali sugli spazi del commiato nel confronto con la struttura presente a Mirandola nella Diocesi di Carpi

don **Paolo Tomatis**, presidente Associazione Professori di Liturgia, direttore ufficio liturgico Diocesi di Torino
Segni e riti delle esequie: quali indicazioni pastorali per le comunità cristiane in una società multiculturale

ore 13.00 - Dibattito e conclusioni

"RINATI DALL'ACQUA E DALLO SPIRITO": ARTE E CATECHESI - percorsi battesimali

ore 14.30 - Modera **Giovanni Gardini**, vice direttore museo Diocesi di Faenza-Modigliana, docente di iconografia e archeologia cristiana

don **Michele Roselli**, direttore ufficio catechistico Diocesi di Torino
Battesimo: soglia della V(v)ita.

Giovanni Gardini
Iconografie battesimali

don **Antonio Scattolini**, delegato vescovile per la pastorale dell'arte Diocesi di Verona
Il battistero: un'iniziazione artistica

don **Stefano Culiersi**, liturgista, Diocesi di Bologna
Nuova creatura: mistagogia dei riti battesimali a servizio dell'evangelizzazione

don **Antonio Scattolini**
Il bello di "generare e lasciar partire"

Giulio Donati, giornalista, direttore del settimanale diocesano di Faenza-Modigliana "Il Piccolo", consigliere nazionale FISC - Federazione Italiana Settimanali Cattolici
Battesimo e diaconato: prospettive pastorali per l'oggi

ore 17.30 - Dibattito e conclusioni

LITURGIA E DISABILITÀ NEGLI SPAZI ECCLESIALI

ore 10.00 - Modera **Emanuele Cavallini**, architetto, Centro Studi Architettura e Liturgia - THEMA

dom **Giorgio Bonaccorso** o.s.b., liturgista, Istituto di Liturgia Pastorale Santa Giustina Padova
La fede come ascolto oltre l'ascolto

sr **Veronica Donatello**, responsabile per la Catechesi delle persone disabili CEI-UCN
Una chiesa per tutti: Linguaggi e strumenti pastorali - catechetici per l'inclusione delle persone con disabilità

Giuseppe Di Vita, architetto, direttore ufficio edilizia di culto Diocesi di Caltanissetta
Chiese senza barriere: il concorso per le chiese di Caltanissetta, una lettura critica

Emanuele Cavallini
Progettare l'inclusione: esempi, strumenti e buone pratiche (per una proposta di linee guida)

ore 12.40 - Dibattito e conclusioni

IL RISCALDAMENTO DELLE CHIESE STORICHE

ore 14.30 - Modera **Barbara Fiorini**, architetto

Giorgio Della Longa, architetto
Il clima quale componente attiva dell'habitat culturale

Carlo Manfredi, funzionario Ministero dei Beni e delle Attività Culturali presso il Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare a Trieste
I sistemi di riscaldamento nelle chiese storiche

Francesco Trovò, architetto, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
Chiese e impianti di riscaldamento: osservazioni su una casistica di interventi

Alessandro Campera, architetto, responsabile ufficio tecnico Diocesi di Mantova
Realizzazione, confronto e verifica delle realizzazioni di impianti di riscaldamento nelle chiese della Diocesi di Mantova

ore 17.30 - Dibattito e conclusioni