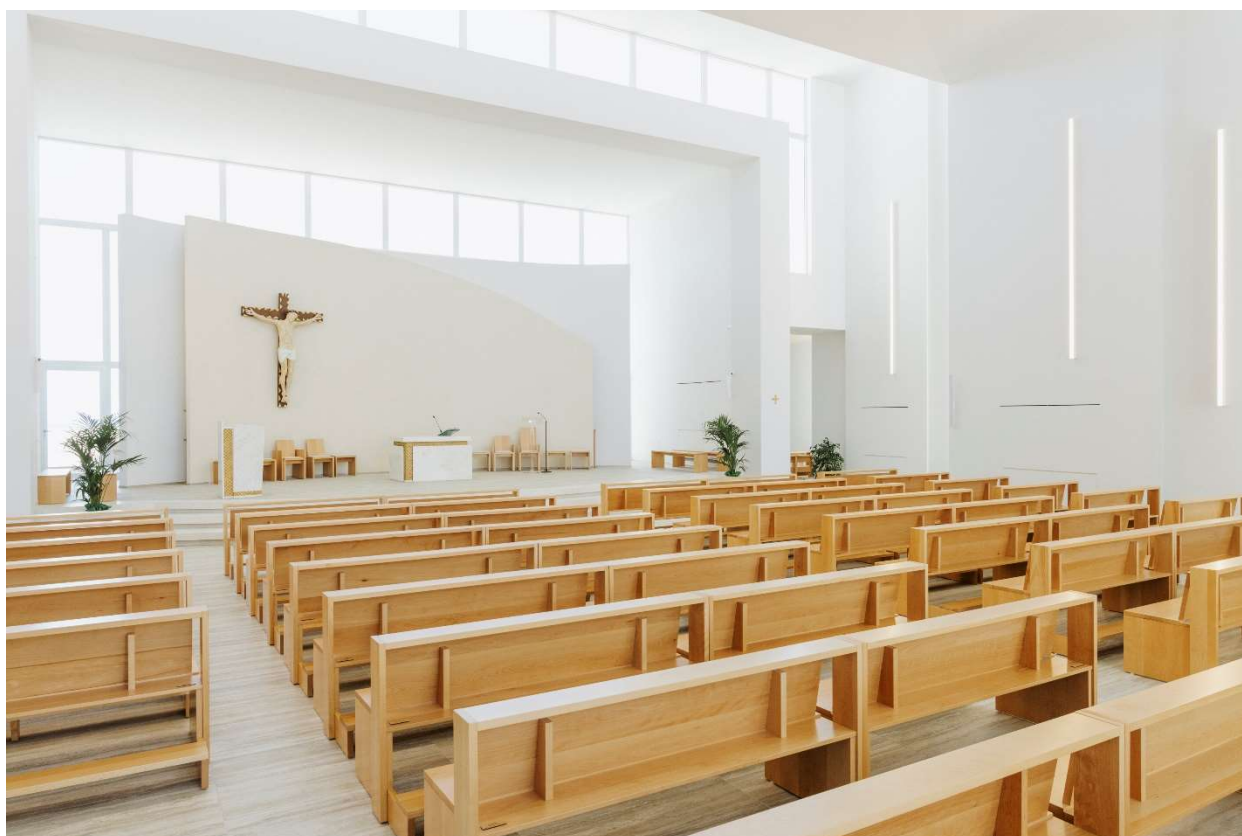


1° INTERNATIONAL RELIGIOUS INDUSTRY AWARDS

DESIGN





BANCO CIELO

Il **banco CIELO** nasce dall'idea di una seduta di design con forme e stile contemporaneo che rispecchia il luogo in cui si colloca la "Chiesa S. Antonio in Polignano a Mare".

La Chiesa S. Antonio, progettata dall'arch. Angela Rossi, nasce dall'idea di un "portale strombato", un susseguirsi di arcate squadrate a sequenza ritmica, inteso come diaframma tra spazio sacro e spazio profano che, nella simbologia cristiana della Chiesa, rappresenta l'accesso alla dimora di Dio e, quindi, all'incontro con il divino.

Tali arcate squadrate, protagoniste della morfologia e della composizione architettonica della Chiesa, sono intervallate da fasce luminose, lunghe asole di luce, che conferiscono all'involucro dell'aula una vibratilità sacra.

Così anche il banco CIELO rispecchia l'idea progettuale della chiesa che lo ospita. La sequenza di arcate squadrate è l'idea alla base del banco CIELO, un concept innovativo che si traduce in forme pulite e lineari che, in maniera cadenzata, formano la seduta, lo schienale, l'inginocchiatoio e il piano di appoggio. Attraverso un attento studio delle proporzioni e delle misure, da progetto in prodotto, il banco ha preso vita.

Tutto supportato, nella nostra azienda, dalla realizzazione di prototipi che hanno garantito una funzionalità ergonomica ottimale.

Il materiale impiegato è massello di faggio evaporato di 1^a scelta, Qualità Superior di Pollmeier, leader del mercato mondiale ed il più grande produttore europeo di legno proveniente da foreste sostenibili, garantito e certificato. Il principio della silvicoltura, in Germania, più consolidato rispetto a tutti i paesi del mondo, è obbligatorio ai sensi della legge federale sulle foreste (Bundeswaldgesetz). Il legname viene abbattuto legalmente, ed è soggetto a controlli statali. Oltre ai requisiti di legge, è certificato PEFC™.

La produzione dei nostri banchi, come il banco CIELO in faggio, esprime, attraverso l'impiego di un materiale di alta qualità, senza alcun problema del riciclo, il nostro impegno, ogni giorno, per una produzione responsabile e sostenibile, il nostro contributo al rispetto, nella logica di green economy, del Pianeta e delle generazioni future.



BENCH CIELO

The **CIELO bench** was born from the idea of a contemporary design that reflects its location "Church of S. Antonio in Polignano a Mare".

It was designed by architect Angela Rossi, the Church of S. Antonio originates from the concept of a particular portal, which is a sequence of squared arches in a rhythmic succession, meant to be a diaphragm between sacred and profane space. In the Christian symbolism, this represents the entrance to God's home and, therefore, the encounter with the divine. These squared arches, central to the morphology and architectural composition of the Church, are interspersed with luminous bands, long slits of light, giving the sanctuary's enclosure a sacred vibrancy.

In the same way, the CIELO bench reflects the design idea of the hosting church. This bench was inspired by those squared arches. It is about an innovative concept translated into clean and linear forms that rhythmically shape the seat, backrest, kneeler, and supporting surface. Through careful study of proportions and measurements, from project to product, the bench came to life.

In our company, this process is supported by the creation of prototypes ensuring optimal ergonomic functionality.

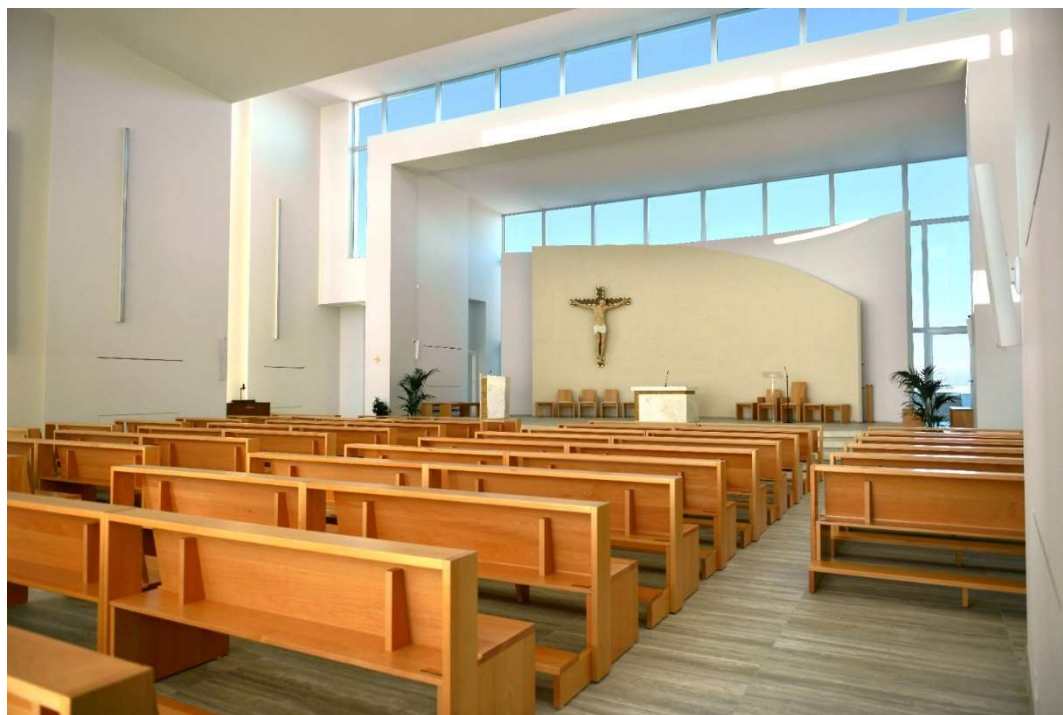
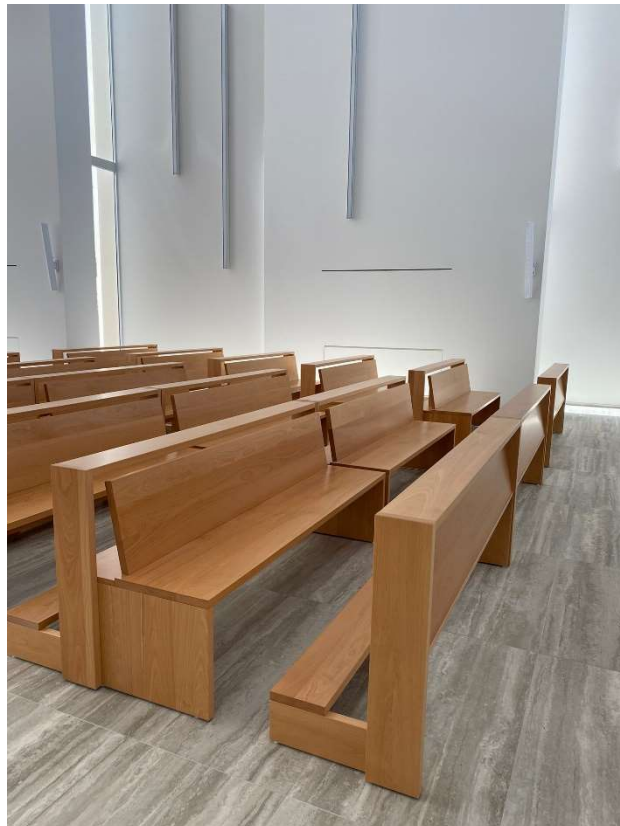
The material used is the first-choice evaporated beech solid wood, Superior Quality from Pollmeier, a global market leader and the largest European producer of wood from sustainable forests, guaranteed and certified. The principles of forestry in Germany, the most established among all countries worldwide, are mandatory under the Federal Forest Act (Bundeswaldgesetz), anchored in section 11 of this law. Timber is legally felled and subject to state controls. In addition to legal requirements, it is PEFC™ certified.

The production of our benches, like the CIELO bench, expresses our commitment to a responsible and sustainable production, contributing to the logic of a green economy and respecting the planet and future generations, without any recycling issues."



DEVOTIO *Awards*

1° PREMIO INTERNAZIONALE DELL'INDUSTRIA
DEL RELIGIOSO
INTERNATIONAL RELIGIOUS INDUSTRY AWARD



DESIGN

DEVOTIO *Awards*

1° PREMIO INTERNAZIONALE DELL'INDUSTRIA
DEL RELIGIOSO
INTERNATIONAL RELIGIOUS INDUSTRY AWARD



DESIGN

