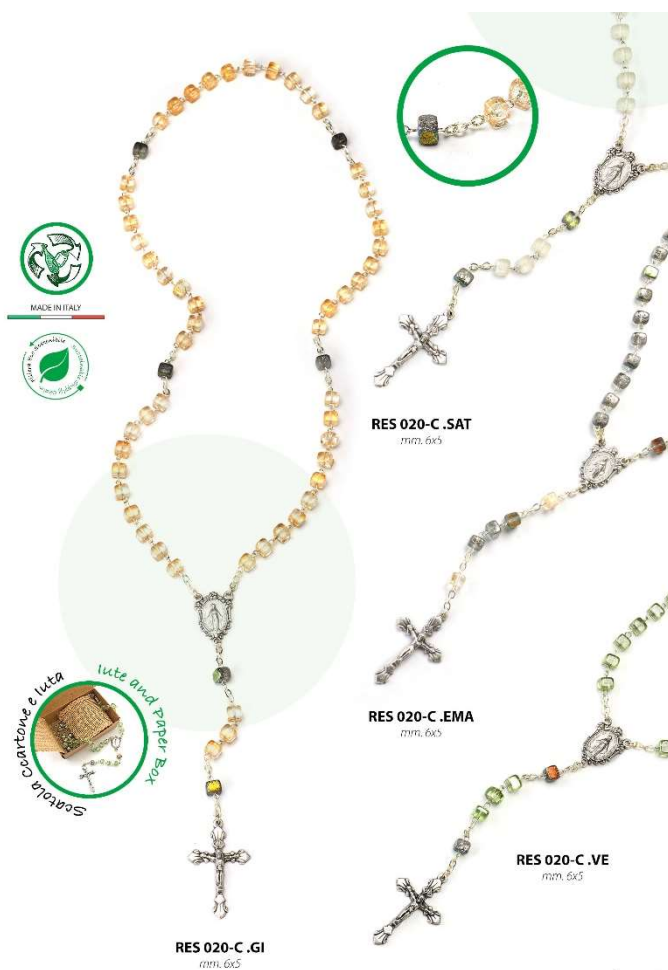


# 1° INTERNATIONAL RELIGIOUS INDUSTRY AWARDS

## GREEN



**L.A.L. Srl**

**Stand A4-B7 Pad.22**

**GREEN**



## LINEA DI PRODOTTI ECO-SOSTENIBILI

La nostra linea di prodotti eco-sostenibili nasce da una riflessione profonda: l'uomo trascorre solo un breve periodo sulla Terra, della quale non è altro che un ospite. In quanto tale, deve essere nel nostro impegno l'idea di preservare questo mondo, cercando di lasciarlo bello come lo abbiamo trovato.

Con questa finalità, vogliamo contribuire nel nostro piccolo a una riduzione dello spreco delle materie prime, tanto preziose quanto limitate. Da qui nasce il desiderio di dare nuova vita a materiali che altrimenti andrebbero inesorabilmente sprecati.

La celeberrima frase "Nulla si crea, nulla si distrugge, tutto si trasforma" racchiude perfettamente l'idea che ogni singolo elemento possa essere trasformato innumerevoli volte senza mai perdere la sua bellezza.

Abbiamo utilizzato cuoio e vetro riciclati per ottenere delle creazioni che ci avvicinino a Dio e alla spiritualità, in un abbraccio che unisce la fede e l'amore per quella natura tanto cara a San Francesco.

Il cuoio è noto per la sua bellezza, resistenza e durabilità, che lo rendono perfetto per un utilizzo quotidiano come quello di un rosario ed/o estetico come per un bracciale decina o una collana con tau. Inoltre, il cuoio è un materiale naturale che permette di ottenere un prodotto dalle finiture e dai dettagli unici in ogni articolo prodotto.

Il **cuoio** che utilizziamo è frutto dello scarto della lavorazione di soles per le scarpe. Dalle piccole porzioni rimanenti vengono tagliati i componenti che andranno a dare forma al prodotto finale. La produzione continua con la rifilatura e la tintura di grani e croci, i quali sono ora pronti per essere assemblati e dar vita a un prodotto totalmente nuovo.

Allo stesso modo, anche il **vetro** è resistente e durabile, ma con delle peculiarità estetiche molto differenti da quelle del cuoio: la sua traslucenza e versatilità lo rendono un'ottima scelta per oggetti religiosi che possiamo portare con noi ogni giorno e mostrarli come elementi dalla bellezza fine.

I grani in vetro che utilizziamo per la produzione di bracciali decine e rosari sono frutto di una materia prima totalmente rigenerata.

Anche il packaging di questi articoli è stato sviluppato in un'ottica di attenzione all'ambiente, scegliendo di utilizzare materiali come la carta e la juta, anch'essi naturali, riciclabili e sostenibili.

Concludiamo dicendo che abbiamo scelto di partecipare a questo contest con la volontà di mostrare che non sempre ciò che riteniamo uno scarto, lo è davvero. E soprattutto ciò che viene prodotto con materiali riciclati non tende a essere meno bello o di minor valore, ma al contrario racchiude un'infinità di storie che rendono quel prodotto più prezioso che mai.



## ECO-FRIENDLY PRODUCT LINE

Our eco-friendly product line was born from a deep reflection: man, only spends a short time on Earth, of which he is nothing more than a guest. According to this, it must be our duty to preserve this world, trying to leave it as beautiful as we found it.

With this in mind, we want to contribute in our own small way to a reduction in the waste of raw materials, which are as precious as they are limited. Hence the desire to give new life to materials that would otherwise be wasted.

The famous phrase "Nothing is created, nothing is destroyed, everything is transformed" perfectly sums up the idea that every single element can be transformed countless times without ever losing its beauty.

We have used recycled leather and glass to produce creations that bring us closer to God and spirituality, in an embrace that combines faith and love towards nature, which was so dear to St Francis.

**Leather** is known for its beauty, strength and durability, which make it perfect for everyday use such as a rosary and/or bracelet or tau necklace. Furthermore, leather is a natural material that allows for a product with a unique finish and detail in each item produced.

The leather we use is the result of scrap from the processing of shoe soles. All parts that will shape the final product are cut from the remaining of small portions. Production continues with the trimming and dyeing of grains and crosses, which are now ready to be assembled to create a total new product.

Similarly, **glass** is also resistant and durable, but with aesthetic peculiarities that are very different from those of leather: its translucence and adaptability make it an excellent choice for religious objects that we can carry with us every day and display as elements of fine beauty.

Glass beads that we use for the production of bracelets and rosaries are made from a fully regenerated raw material.

We would like to conclude by saying that we chose to join this contest with the desire to show that what we think of as waste, is not always so. Also, what is produced from recycled materials does not tend to be less beautiful or of less value, but on the contrary, it holds an endless number of stories that make that product more precious than ever.

# DEVOTIO Awards

1° PREMIO INTERNAZIONALE DELL'INDUSTRIA DEL RELIGIOSO  
INTERNATIONAL RELIGIOUS INDUSTRY AWARD

**RES 070-C.GI**  
mm. 6x5

**RES 070-C.EMA**  
mm. 6x5

**RES 070-C.SAT**  
mm. 6x5

**RES 070-C.VE**  
mm. 6x5

Soatela Cartone e litta lute Anod Paper Box

MISURE REALI 1:1 32x5 14x8

Made in Italy

100% Sustainable

Small text on paper box:   
 Cartoncino in stile di cartone,   
 in 2 colori: verde e beige.   
 Il verde è ottenuto con   
 pigmenti vegetali.   
 Il beige è ottenuto con   
 pigmenti minerali.   
 Il cartoncino è   
 riciclabile e   
 biodegradabile.   
 Il cartoncino è   
 riciclabile e   
 biodegradabile.   
 Il cartoncino è   
 riciclabile e   
 biodegradabile.

**RES 051-C.VE**  
mm. 8x8

**RES 051-C.ARA**  
mm. 8x8

**RES 051-C.CU**  
mm. 8x8

**RES 051-C.BLU**  
mm. 8x8

**RES 051-C.TDM**  
mm. 8x8

Soatela Cartone e litta lute Anod Paper Box

MISURE REALI 1:1 32x5 14x8

Made in Italy

100% Sustainable

# DEVOTIO Awards

1° PREMIO INTERNAZIONALE DELL'INDUSTRIA DEL RELIGIOSO  
INTERNATIONAL RELIGIOUS INDUSTRY AWARD

**RES 010-C.VE**  
**RES 010-SJ.VE**  
con Sacchetto juta / with Jute Pocket  
mm. 8x8

**RES 010-C.BLU**  
**RES 010-SJ.BLU**  
con Sacchetto juta / with Jute Pocket  
mm. 8x8

**RES 010-C.ARA**  
**RES 010-SJ.ARA**  
con Sacchetto juta / with Jute Pocket  
mm. 8x8

**RES 010-C.CU**  
**RES 010-SJ.CU**  
con Sacchetto juta / with Jute Pocket  
mm. 8x8

**RES 010-C.TDM**  
**RES 010-SJ.TDM**  
con Sacchetto juta / with Jute Pocket  
mm. 8x8

MADE IN ITALY

Scatola Cartone e juta / Jute and Paper Box  
Sacchetto di juta / Jute Pocket

**RES 001-C.VE**  
**RES 001-SJ.VE**  
con Sacchetto juta / with Jute Pocket  
mm. 8x8

**RES 001-C.CU**  
**RES 001-SJ.CU**  
con Sacchetto juta / with Jute Pocket  
mm. 8x8

**RES 001-C.TDM**  
**RES 001-SJ.TDM**  
con Sacchetto juta / with Jute Pocket  
mm. 8x8

**RES 001-C.ARA**  
**RES 001-SJ.ARA**  
con Sacchetto juta / with Jute Pocket  
mm. 8x8

**RES 001-C.BLU**  
**RES 001-SJ.BLU**  
con Sacchetto juta / with Jute Pocket  
mm. 8x8

MADE IN ITALY

Scatola Cartone e juta / Jute and Paper Box  
Sacchetto di juta / Jute Pocket

# DEVOTIO Awards

1° PREMIO INTERNAZIONALE DELL'INDUSTRIA DEL RELIGIOSO  
INTERNATIONAL RELIGIOUS INDUSTRY AWARD



**RES 050-C.VE**  
mm. 8x8

**RES 050-C.ARA**  
mm. 8x8



**RES 050-C.CU**  
mm. 8x8



**RES 050-C.BLU**  
mm. 8x8

**RES 050-C.TDM**  
mm. 8x8



**RES 101-C.BLU**  
con Scatola / with Box  
mm. 3,8x2,7

**RES 101-C.TDM**  
con Scatola / with Box  
mm. 3,8x2,7

**RES 101-C.VE**  
con Scatola / with Box  
mm. 3,8x2,7

**RES 101-C.ARA**  
con Scatola / with Box  
mm. 3,8x2,7



**RES 101-C.CU**  
con Scatola / with Box  
mm. 3,8x2,7