THEM









Quale arte sacra è oggi possibile nelle chiese antiche e contemporanee? Che cosa significa commissionare delle "immagini" a servizio della liturgia? Qual è la posta in gioco? Padre Andrea Dall'Asta e don Umberto Bordoni racconteranno la loro esperienza, riportando alcuni esempi significativi realizzati in questi ultimi anni.

Al termine verranno presentati da Padre Andrea Dall'Asta e dai giovani artisti coinvolti nei PERCORSI DE RIAVVICINAMENTO: ARTISTI CONTEMPORANEI A CONFRONTO CON IL MISTERO CRISTIANO gli esiti dell'esperienza di realizzazione di una immagine mariana.

Le immagini realizzate saranno offerte da DEVOTIO alle diocesi terremotate del Centro Italia per essere

esposte nelle nuove chiese da realizzarsi o nelle chiese storiche da ripristinare

Il programma della giornata

- Arte e fede nella Chiesa contemporanea
- 14.00 ANDREA DALL'ASTA SJ, architetto, critico d'arte, Direttore Galleria Lercaro a Bologna e
- La chiesa di San Fedele a Milano: gli spazi di una ricerca
- 14.30 ANDREA DALL'ASTA SJ, architetto, critico d'arte, Direttore Galleria Lercaro a Bologna e
- La via crucis di Marcello Mondazzi: una commissione
- 15.00 ANDREA DALL'ASTA SJ, architetto, critico d'arte, Direttore Galleria Lercaro a Bologna e Galleria San Fedele a Milano
- L'Evangeliario Ambrosiano: un'esperienza di dialogo tra arte e fede
- 15.30 don UMBERTO BORDONI, responsabile della Committenza Artistica dell'Ufficio per i Beni
- Presentazione delle immagini mariane realizzate nella 1a edizione dei Percorsi di 16.00 riavvicinamento: artisti contemporanei a confronto con il mistero cristiano

L'incontro si rivolge a sacerdoti e collaboratori, liturgisti, responsabili diocesani, artisti, architetti e tutti coloro che si occupano di arte, liturgia, beni culturali e spazi architettonici ecclesiastici.

Per questo convegno sono stati riconosciuti n. 2 CFP dall'Ordine degli Architetti di Bologna.



I NUMERI DI THEMA

UNITÀ: L'ARCHITETTURA DEI CE

CALL FOR ARTICLES, THEMA 8 | COSTRUIRE LA COMUNITA': L'ARCHITETTURA DEI CENTRI.



ARCHITETTURE

