



Chiese e basiliche, beni culturali con una missione originale

Torna Devotio, la quinta di quella che viene definita come «la più grande fiera nel mondo e l'unica in Italia sui prodotti devozionali e i servizi per il settore religioso»

Gianfranco Ferroni | 16 gennaio 2026 | 4' min di lettura

ARTE SACRA

«Spazio liturgico: luogo della fede, bene culturale» è il tema centrale della prossima edizione di **Devotio 2026**, la quinta di quella che viene definita come «la più grande fiera nel mondo e l'unica in Italia sui prodotti devozionali e i servizi per il settore religioso», in programma **dal 31 gennaio al 3 febbraio** a BolognaFiere. Chiese e basiliche, che nascono come luoghi di culto e per la vita spirituale, su iniziativa delle stesse autorità ecclesiali sono oggetto di trasformazioni e «diversificazioni d'uso» senza snaturarne la missione originale.

A Bologna sono attesi **229 espositori** provenienti dall'Italia e da altre 17 nazioni, con un programma culturale che prevede una decina di conferenze, workshop e tavole rotonde, che affronteranno temi come la chiesa spazio dell'ecclesia, arte e letteratura in dialogo con il sacro, il canto e la musica nella liturgia, il restauro delle chiese e delle campane e il diritto ecclesiastico italiano. Si svolgeranno anche tre mostre: «**Oltre i percorsi**», con le opere realizzate da undici giovani artisti che hanno partecipato, negli anni dal 2017 al 2024, all'iniziativa «Percorsi di riavvicinamento: artisti contemporanei a confronto con il mistero cristiano», curata dal Comitato scientifico di Devotio e dal Centro Studi per l'architettura sacra «Cardinale Giacomo Lercaro»; «**Casule d'artista**», con l'esposizione di dieci vesti liturgiche disegnate da altrettanti artisti nell'ambito di un'iniziativa di Atelier Sirio; «**Via Crucis**» di Filip Moroder Doss con scene tratte dalle meditazioni di Papa Giovanni Paolo II per la Via Crucis biblica celebrata al Colosseo nel 2002. Previsti anche due eventi in città a Bologna: la visita sul tema «**Sguardi sull'arte e sull'architettura**» presso il Museo d'arte Lercaro e il concerto «**Musica sacra: tra Rinascimento e Contemporaneo**» del Coro Sibi Consoni-Accademia Vocale di Genova presso la Basilica di San Petronio.

La fiera ha ricevuto i patrocini da Dicastero per la Cultura e l'Educazione, Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici e l'Edilizia di Culto della Conferenza Episcopale Italiana, Ufficio Liturgico Nazionale della Conferenza Episcopale Italiana, Chiesa di Bologna, Faci-Federazione tra le Associazioni del Clero in Italia, Fiudac/S-Federazione italiana tra le Unioni Diocesane Addetti al Culto, Associazione Musei Ecclesiastici Italiani. Il comitato scientifico è coordinato da Claudia Manenti, direttrice del Centro Studi per l'architettura sacra «Cardinale Giacomo Lercaro». Partner della manifestazione. Fondazione Culturale San Fedele e Provincia Italiana Pie Discepolo del Divin Maestro. Digital partner Marketplace Ereligio.com, media partner Edizioni San Paolo, Emil Edizioni (D'A) e Chiesa Oggi.