

## 2° INTERNATIONAL RELIGIOUS INDUSTRY AWARDS

### DESIGN





## Think Space. Un padiglione sperimentale per gli Istituti Filippin

**“Think Space” è un padiglione che nasce all’incrocio tra progetto, ricerca e pedagogia:** un dispositivo spaziale che mostra come il design abbia un ruolo nell’educazione contemporanea, incidendo concretamente sui modelli educativi e sulla costruzione di comunità.

Il progetto è il risultato di un concorso internazionale promosso dagli Istituti Filippin, in collaborazione con IU International University in Germania e 593 STUDIO, e la partecipazione dell’Università IUAV di Venezia, e che nasce nell’ambito dei festeggiamenti del centesimo anniversario degli istituti scolastici di Pieve del Grappa. Con l’occasione, studenti e studentesse della rete universitaria tedesca hanno immaginato una nuova architettura da collocare nel parco del complesso scolastico, un micro-spazio (max 12 mq) dedicato alla riflessione sui temi urgenti della contemporaneità, tra cui l’antropocene, l’intelligenza artificiale, i diritti LGBTQIA++, la migrazione, la crisi climatica, l’uguaglianza, l’uso dei social network.

In qualità di vincitore del concorso, Think Space è oggi un padiglione abitabile di 9 mq, una scultura e oggetto relazionale che diventa parte integrante dell’ambiente educativo: non un elemento espositivo, ma un luogo da vivere, abitare, discutere. Un’esperienza immersiva che invita a fermarsi, salire, osservare, pensare.

“Think Space” interpreta la scala come immagine del pensiero in movimento: salire e scendere, cambiare prospettiva, confrontarsi con l’instabilità e la ricerca continua. Non solo, il progetto fa dell’intelligenza artificiale (IA) uno strumento e un tema di progetto: il percorso progettuale è stato arricchito dall’utilizzo di uno strumento di IA per la generazione di immagini, DALL·E, che ha permesso di abilitare un processo interattivo e di esplorazione di composizioni volumetriche e varianti spaziali; allo stesso tempo, il risultato compositivo è un immaginario formale, che diventa metafora dei processi di apprendimento e decostruzione messi in atto dai sistemi algoritmici nel loro funzionamento. Una metafora architettonica che diventa esperienza.

Nel contesto scolastico in cui si colloca, “Think Space” non è solo un padiglione, ma la prova che gli spazi educano, incidono sui comportamenti, e generano appartenenza. L’intero processo – dalla fase di concorso a quella di cantiere – ha trasformato il campus in un laboratorio internazionale, dove design, pedagogia e territorio dialogano.

Gli studenti della IU International University, con il supporto di partner locali legati a diversi ambiti professionali dell’architettura, hanno lavorato per costruire un’opera che è al tempo stesso simbolo e pratica: simbolo di un’educazione aperta al mondo, e pratica di un apprendimento fatto di mani, relazioni, ipotesi, errori, tentativi.

“Think Space” rappresenta un’esperienza di progetto dove il design non è solo forma o funzione: è metodo educativo, pratica riflessiva, strumento capace di attivare coscienza critica e di creare reti .



## Think Space. An experimental pavilion for Istituti Filippin

“Think Space” is a pavilion that emerges at the intersection of design, research, and pedagogy: a spatial device that demonstrates how design plays a role in contemporary education, by influencing educational models and the construction of communities.

The project is the result of an international competition promoted by the Istituti Filippin, in collaboration with IU International University in Germany and 593 STUDIO, with the participation of Università IUAV of Venice. It was developed within the framework of the celebrations for the centenary of the school institutes of Pieve del Grappa. On this occasion, students from the German university network envisioned a new architecture to be placed in the park of the school complex: a micro-space (maximum 12 sqm) dedicated to a reflection on urgent contemporary issues, including the Anthropocene, artificial intelligence, LGBTQIA++ rights, migration, the climate crisis, equality, and the use of social networks.

As the winning project of the competition, “Think Space” is today a habitable pavilion of 9 sqm, a sculpture and relational object that becomes an integral part of the educational environment: not an exhibition element, but a place to be lived in, inhabited, and discussed. An immersive experience that invites one to pause, climb, observe, and think.

“Think Space” interprets the staircase as an image of thought in motion: ascending and descending, changing perspective, engaging with instability and continuous inquiry. Furthermore, the project makes artificial intelligence (AI) both a tool and a theme of the design: the design process was enriched through the use of an AI-based image-generation tool, DALL·E, which enabled an iterative and exploratory process of volumetric compositions and spatial variants. The resulting composition also constitutes a formal imaginary, namely metaphor for the processes of learning and deconstruction enacted by algorithmic systems in their operation. An architectural metaphor that becomes experience.

Within the educational context in which it is situated, “Think Space” is not merely a pavilion, but evidence that spaces educate, influence behaviour, and generate a sense of belonging. The entire process—from the competition phase to the construction phase—has transformed the campus into an international laboratory, where design, pedagogy, and territory engage in dialogue.

Students from IU International University, with the support of local partners from various professional fields of architecture, worked together for what is both symbol and practice: a symbol of an education open to the world, and a practice of learning made of hands-on work, relationships, hypotheses, errors, and attempts.

“Think Space” represents a design experience in which design is not only form or function: it is an educational method, a reflective practice, and a tool capable of activating critical awareness and creating networks.

D E V O T I O  
*Awards*

2° PREMIO INTERNAZIONALE DELL'INDUSTRIA  
DEL RELIGIOSO  
INTERNATIONAL RELIGIOUS INDUSTRY AWARD



DESIGN

# DEVOTIO *Awards*

2° PREMIO INTERNAZIONALE DELL'INDUSTRIA  
DEL RELIGIOSO  
INTERNATIONAL RELIGIOUS INDUSTRY AWARD



DESIGN