

2° INTERNATIONAL RELIGIOUS INDUSTRY AWARDS

BEST STAND EXPERIENCE “Premio Franca Davoli”



ANIMA CAMPANIA

Stand A5 Pad.18

BEST STAND EXPERIENCE “Premio Franca Davoli”



Realtà aumentata

Anima Campania nasce con l'obiettivo di utilizzare la tecnologia come strumento per amplificare l'arte e non per sostituirla. La nostra idea è di portare questa filosofia ai visitatori della fiera Devotio

Lo stand di *Anima Campania* nasce come uno **spazio immersivo**, pensato per trasformare il visitatore da semplice spettatore a partecipante attivo del processo creativo.

L'idea è quella di creare un **museo multimediale temporaneo**, in cui arte sacra, scultura contemporanea e tecnologia digitale convivono nello stesso luogo. Non una semplice esposizione di prodotti, ma un'esperienza sensoriale che permette di entrare letteralmente "dentro" l'opera.

Esperienza immersiva con visore 3D

Elemento centrale dello stand sarà l'utilizzo di un **visore in realtà virtuale/3D**, attraverso il quale i visitatori potranno:

- esplorare modelli 3D artistici in scala reale;
- osservare le opere da qualsiasi angolazione;
- entrare nei dettagli delle sculture come all'interno di un museo digitale.

Il visore permetterà di vivere l'opera **prima che esista fisicamente**, mostrando il passaggio dall'idea alla forma.

Obiettivo dell'esperienza

L'obiettivo è far comprendere che la scultura oggi può nascere dall'incontro tra:

- mano dell'artista,
- modellazione digitale,
- materia stampata in 3D.

Lo stand vuole raccontare la filosofia di Anima Campania: **non sostituire l'arte con la tecnologia, ma amplificarla.**

Interazione con il pubblico

Il visitatore non è solo osservatore, ma protagonista:

- potrà muoversi all'interno delle opere in realtà immersiva;
- confrontare il modello digitale con versioni fisiche in scala;
- comprendere il processo creativo attraverso una narrazione visiva guidata.

Perché questo stand è candidato a Best Stand Experience

Lo stand propone una perfetta sintesi tra:

- **Concept** – trasformare un'esposizione in un'esperienza
- **Design** – spazio pulito, evocativo e contemporaneo
- **Tech** – integrazione della realtà virtuale come strumento artistico

Non uno stand, ma un **viaggio dentro la forma, la materia e il significato dell'opera.**



Augmented reality

Anima Campania was created with the goal of using technology as a tool to amplify art, not to replace it. Our idea is to bring this philosophy to the visitors of the Devotio fair.

The Anima Campania booth is conceived as an immersive space designed to transform visitors from simple spectators into active participants in the creative process.

The idea is to create a temporary multimedia museum where sacred art, contemporary sculpture, and digital technology coexist in the same place. Not a simple product display, but a sensory experience that allows visitors to literally step “inside” the artwork.

Immersive Experience with 3D Headset

A central element of the booth will be the use of a virtual reality/3D headset through which visitors can:

- explore full-scale artistic 3D models;
- observe the works from any angle;
- dive into the details of the sculptures as if inside a digital museum.

The headset will allow visitors to experience the artwork before it physically exists, revealing the transition from idea to form.

Objective of the Experience

The goal is to show that sculpture today can be born from the encounter between:

- the artist’s hand,
- digital modeling,
- 3D-printed material.

The booth seeks to convey the philosophy of Anima Campania: not replacing art with technology, but amplifying it.

Interaction with the Public

The visitor is not just an observer, but a protagonist:

- they can move inside the artworks in an immersive environment;
- compare the digital model with scaled physical versions;
- understand the creative process through a guided visual narrative.

Why This Booth Is a Candidate for Best Stand Experience

The booth offers a perfect synthesis of:

- **Concept** – transforming an exhibition into an experience
- **Design** – a clean, evocative, contemporary space
- **Tech** – integrating virtual reality as an artistic tool

Not just a booth, but a journey inside form, matter, and the meaning of the artwork.

