

2° INTERNATIONAL RELIGIOUS INDUSTRY AWARDS
ARTE E ARTIGIANATO / ART & HANDICRAFT



Filip Moroder Doss

FILIP MORODER DOSS

Stand E2-E4 Pad.18

ARTE E ARTIGIANATO / ART & HANDICRAFT



Via Crucis

Nella **Via Crucis** presentata dallo scultore Filip Moroder Doss sono rappresentate **scene tratte dalle meditazioni di Papa Giovanni Paolo II per la Via Crucis biblica celebrata al Colosseo nel 2002.**

In quest'opera Filip Moroder Doss ha voluto plasmare con le sue mani l'essenziale per un messaggio di fede forte e sintetico.

I Testi, tratti dalle meditazioni delle singole Stazioni, collegano la vicenda di Gesù di Nazareth con quella degli uomini e delle donne del nostro tempo, vittime della violenza, della guerra, della persecuzione, del terrorismo.

MOTIVAZIONE DELLA CANDIDATURA DELL'ARTISTA

Partecipo alla fiera da molti anni ed è sempre stata per me un grandissimo arricchimento, permettendomi di incontrare clienti, collaboratori e nuovi amici.

Partecipare al Devotio Award non è solo una dimostrazione, ma una profonda convinzione: le opere artistiche che realizzo sono il risultato di ricerca, studio e passione, messi al servizio dello scopo dell'arte sacra. Dare un messaggio attraverso l'arte e, se possibile, incentivare la fede.





Via Crucis

In the **Stations of the Cross** presented by the sculptor Filip Moroder Doss, **scenes are depicted from the meditations of Pope John Paul II for the biblical Stations of the Cross celebrated at the Colosseum in 2002.** In this work, Filip Moroder Doss aimed to shape with his hands the essence of a powerful and concise message of faith.

The texts, drawn from the meditations of each Station, connect the story of Jesus of Nazareth with that of the men and women of our time—victims of violence, war, persecution, and terrorism.

MOTIVATION OF THE ARTIST

I have been participating in the fair for many years, and it has always been a tremendous enrichment for me, allowing me to meet clients, collaborators, and new friends.

Participating in the Devotio Award is not just a demonstration, but a deep conviction: the artistic works I create are the result of research, study, and passion, put at the service of the purpose of sacred art. To convey a message through art and, if possible, to encourage faith.



