

DEVOTIO
Awards

1° PREMIO INTERNAZIONALE DELL'INDUSTRIA
DEL RELIGIOSO
INTERNATIONAL RELIGIOUS INDUSTRY AWARD

1° INTERNATIONAL RELIGIOUS INDUSTRY AWARDS

ARTE E ARTIGIANATO / ART & HANDICRAFT



ASM - ARREDI SACRI MEMEO

Stand A18-B17 Pad.21

ARTE E ARTIGIANATO / ART & HANDICRAFT



TABERNACOLO A MURO PERSONALIZZATO

Progetto tabernacolo a muro forma rotonda basato su buco per incasso pre-esistente.

Di seguito vengono riportati *step-by-step* i principali punti per la realizzazione dell'arredo sacro:

- Realizzazione della cassa in ferro rotonda con sviluppo di lastre interne.
- Creazione del telaio esterno cassa con angolare ottone e lastra rame. Inclusa la sezione cerniera porta e i fori per la serratura ad alta sicurezza.
- Realizzazione porta in metallo (ottone e rame) con telaio e contro-telaio. Predisposizione serratura sia nel contro-telaio che nella porta.
- Dima in cartone per la realizzazione della raggiera per complessiva valutazione dell'effetto.
- Creazione della raggiera in metallo (ottone) cesellata a mano. Per facilitarne la costruzione, il tondo è stato realizzato in quattro parti.
- Terminato il cesello, avvenuta simulazione del montaggio della raggiera.
- Creazione pannello porta: sulla lastra di rame cotta viene riportato il bozzetto del disegno scelto dal cliente. Successivamente inizia la lavorazione a cesello, con l'utilizzo della pece per ricreare l'effetto "a sbalzo". Una volta terminato il pannello, lo si monta sulla struttura della porta, provando il foro della dima-raggiera.
- Assemblaggio di tutte le parti interne ed esterne.
- Pulitura a macchina delle parti metalliche e successiva doratura galvanica e verniciatura (trasparente protettivo fissato al forno).
- Montaggio definitivo delle singole parti dorate.
- Inserimento interno di un impianto luminoso a led (a batteria) con accensione all'apertura della porta.
- Controllo qualità del prodotto.



CUSTOMISED WALL TABERNACLE

Round-shaped wall tabernacle project based on pre-existing hole.

The main points for the realisation of the sacred furniture are outlined step-by-step below:

- Realisation of the round iron case with the development of internal slabs.
- Creation of the outer casket frame with brass angle and copper sheet. Including the door hinge section and holes for the high-security lock.
- Metal door construction (brass and copper) with frame and counterframe. Preparation for lock in both counterframe and door.
- Cardboard template for radius construction.
- Creation of the hand-chiselled metal (brass) halo. To facilitate its construction, the halo was cut into four parts.
- Once the chiselling is finished, a simulation of the mounting of the halo took place.
- Creation of the door panel: the sketch of the design chosen by the customer is placed on the fired copper sheet. Then it started the chiselling process Chiselling. Once the panel is finished, it is assembled on the door structure, testing the hole in the template-rail.
- Assembly of all internal and external parts.
- Machine cleaning of metal parts and subsequent galvanic gilding and painting (oven-baked protective clear coat).
- Final assembly of the individual gilded parts.
- Installation of a LED lighting system (battery-operated), which switches on when the door is opened.
- Product quality control.

DEVOTIO *Awards*

1° PREMIO INTERNAZIONALE DELL'INDUSTRIA
DEL RELIGIOSO
INTERNATIONAL RELIGIOUS INDUSTRY AWARD



DEVOTIO *Awards*

1° PREMIO INTERNAZIONALE DELL'INDUSTRIA
DEL RELIGIOSO
INTERNATIONAL RELIGIOUS INDUSTRY AWARD



ARTE E ARTIGIANATO / ART & HANDICRAFT