

Devotio, in che modo spazi ecclesiali possono diventare luoghi di accoglienza?

A colloquio con Claudia Manenti



Opere d'arte sacra riprodotte con stampanti 3D, visori immersivi per visitare chiese storiche, apparecchiature di amplificazione wifi per la diffusione audio delle celebrazioni e sistemi di automazione per gestire l'illuminazione e la sicurezza di cattedrali e edifici religiosi. Sono queste alcune delle novità tecnologiche destinate al mondo ecclesiale che saranno presentate a **'Devotio 2024'**, quarta edizione della più grande fiera internazionale sui prodotti e i servizi per il settore religioso, in programma dall'11 al 13 febbraio nel quartiere fieristico di **BolognaFiere**.

Anche quest'anno la manifestazione, che vedrà la presenza di oltre 200 espositori provenienti dall'Italia e da altri 17 Paesi, ospiterà la migliore produzione italiana e mondiale di articoli religiosi, oggetti per il culto e arredi sacri, come crocifissi, rosari, immagini sacre, statue e presepi, campane, incensi, candele, vetrate e mosaici, paramenti per la liturgia, arte sacra, arredi per le chiese, impiantistica e abbigliamento per il clero.

Tra le soluzioni hi-tech presenti a 'Devotio 2024', ci saranno anche sofisticati sistemi capaci di scannerizzare importanti opere d'arte sacra, come una statua o un crocifisso, per poi riprodurle ad alta risoluzione con stampanti 3D, a grandezza naturale per essere esposte al pubblico, oppure in scala ridotta come oggetti devozionali o souvenir. Altre applicazioni digitali riguardano potenti proiettori capaci di effettuare proiezioni notturne sulle facciate di grandi edifici religiosi, ad esempio per celebrare una festa liturgica o un santo patrono, o anche visori immersivi per accompagnare le visite di pellegrini e turisti in importanti chiese o basiliche.

'Devotio 2024' è organizzata da Conference Service, con il contributo della Regione Emilia Romagna, ed ha ricevuto i patrocini dal Dicastero per la Cultura e l'Educazione della Santa Sede, dall'Ufficio Liturgico Nazionale della CEI, dalla Chiesa di Bologna, dal Pontificio Istituto Liturgico Sant'Anselmo, dalla Federazione tra le Associazioni del Clero in Italia (FACI), dall'Associazione Musei Ecclesiastici Italiani (AMEI) e dalla Fondazione Culturale San Fedele.

Il comitato scientifico è coordinato da Claudia Manenti, responsabile del Centro Studi per l'Architettura Sacra della Fondazione 'Card. Giacomo Lercaro'. I partner della manifestazione sono la Provincia Italiana Pie Discepoli del Divin Maestro e la Fondazione San Fedele, mentre 'Digital partner' è il marketplace Ereligio.com ed i media partner sono Edizioni San Paolo, Chiesa Oggi, Emil Edizioni (D'A, Bomboniera, La Ceramica) e Totus Tuus. Ulteriori informazioni su www.devotio.it.