

## Devotio 2022 torna a BolognaFiere



[:it]Devotio 2022[:]

Giunta alla terza edizione, **Devotio 2022**, fiera internazionale per il mondo religioso, giunta si svolgerà dal 19 al 21 giugno a BolognaFiere.

La manifestazione rappresenta un settore poco conosciuto, ma importante per il mercato italiano. Basti pensare che negli ultimi 2 anni lo stop ai pellegrinaggi e al turismo religioso causato dalla pandemia ha duramente colpito un settore produttivo, che in Italia contava all'inizio del 2020 circa 3mila aziende produttrici. Aziende soprattutto artigianali e a carattere familiare, oltre a circa 700 negozi e rivenditori al dettaglio. Un comparto che conta diverse migliaia di posti di lavoro e un fatturato annuo complessivo di circa 500-700 milioni di euro.

Ora questo mercato è pronto a ripartire nel nostro Paese e in tutto il mondo. Un segnale positivo è dato dalla crescita della partecipazione a **Devotio 2022**. Infatti sono previsti 193 espositori (rispetto ai 176 dell'edizione 2019), provenienti sia dall'Italia che da altri 15 Paesi, che si ritroveranno su una superficie totale di 15mila mq (11mila nel 2019).

Ha confermato Valentina Zattini, exhibition manager della fiera: "La crescita del numero degli espositori e l'arrivo di visitatori da tutto il mondo sono segnali importanti di questa terza edizione della fiera, come anche l'ampio programma di convegni, incontri e mostre. Tutto ciò contribuirà a rendere **Devotio 2022** l'appuntamento da non perdere e l'occasione più importante per far incontrare i protagonisti del settore religioso".

## Convegni e mostre

Devotio Lab è il titolo del programma culturale dell'esposizione internazionale di prodotti e servizi per il mondo religioso. Un calendario che prevede innanzitutto cinque convegni su "I cinque sensi nella liturgia. Vedere la Parola".

A **Devotio 2022** [www.devotio.it](http://www.devotio.it) saranno anche allestite cinque mostre, organizzate dal Comitato scientifico. "La Cena di Emmaus", con l'esposizione delle opere di 4 giovani artisti, coordinata dal Centro Studi per l'architettura sacra della Fondazione Card. Giacomo Lercaro; "Il Codex Purpureus Rossanensis", uno dei più antichi evangelieri miniati e, capolavoro dell'arte bizantina. "Celebrare la Parola: l'ambone nei progetti dei concorsi diocesani" presenterà i progetti vincitori dei concorsi promossi da alcune diocesi italiane. Infine "La dalmatica nella Veglia Pasquale" e "Le dalmatiche del post Concilio a Bologna".