

Torna a Bologna la fiera internazionale “Devotio 2022”

Da **Roberto Di Biase** - 9 Giugno 2022

👁 19



Devotio22

La manifestazione vedrà anche la presenza del cardinale Matteo Maria Zuppi

BOLOGNA – Torna a Bologna “Devotio 2022”, la fiera internazionale di prodotti e servizi per il mondo religioso. Questa manifestazione, giunta alla terza edizione, aprirà domenica 19 giugno e si concluderà martedì 21. Domenica è anche annunciata la visita del cardinale Matteo Maria Zuppi, arcivescovo di Bologna e neo-eletto presidente della CEI. Notevole la crescita della partecipazione, rispetto all’ultima edizione pre-pandemia del 2019: in due padiglioni di BolognaFiere sono infatti previsti ben 200 espositori (176 nel 2019), provenienti dall’Italia e da altri 15 Paesi, su una superficie totale di 15mila metri quadrati (11mila nel 2019). *“Questa fiera vuole rappresentare il momento della ripartenza per il*



9 giugno 2022

settore degli articoli religiosi in Italia, dopo il durissimo periodo degli ultimi due anni che ha visto anche le aziende di questo comparto in grande difficoltà, ma che ora sono pronte a tornare sul mercato interno e internazionale con nuovi prodotti”, ha confermato Valentina Zattini, exhibition manager di Devotio. “La crescita del numero degli espositori e l’arrivo a Bologna di visitatori da tutto il mondo sono segnali importanti di questa terza edizione della fiera, come anche l’ampio programma di convegni, incontri e mostre. Tutto ciò contribuirà a rendere Devotio 2022 l’appuntamento da non perdere e l’occasione più importante per far incontrare i protagonisti del settore religioso”.

Il programma culturale “Devotio Lab” prevede innanzitutto cinque convegni sul tema “I cinque sensi nella liturgia. Vedere la Parola”. Saranno anche allestite cinque mostre, organizzate dal Comitato scientifico della fiera: “La Cena di Emmaus”, con l’esposizione delle opere di quattro giovani artisti realizzate nell’ambito dell’iniziativa “Percorsi di riavvicinamento: artisti contemporanei a confronto con il mistero cristiano”, coordinata dal Centro Studi per l’architettura sacra della Fondazione Card. Giacomo Lercaro; “Il Codex Purpureus Rossanensis”, che è uno dei più antichi evangelieri miniati esistenti al mondo, capolavoro dell’arte bizantina; “Celebrare la Parola: l’ambone nei progetti dei concorsi diocesani”, con la presentazione dei progetti vincitori dei concorsi promossi da alcune diocesi italiane; “La dalmatica nella Veglia Pasquale”, con una selezione della migliore produzione di questo paramento liturgico da parte di alcune aziende italiane; e “Le dalmatiche del post Concilio a Bologna”, che fa particolare riferimento al periodo dell’episcopato del cardinale Lercaro. Si svolgeranno anche altre due mostre: “Verba manent”, a cura della Compagnia degli Artisti, e “La casula liturgica. Quattro artisti a confronto”, a cura di Atelier Sirio in collaborazione con il Museo Diocesano di Faenza. Previste infine la presentazione del libro “Clima negli edifici di culto. Metodi, misura e progetto” degli architetti Carlo Manfredi e Francesco Trovò (Mimesis Edizioni) e due premiazioni, la prima relativa alla mostra-concorso “La Dalmatica nella Veglia Pasquale”, mentre la seconda per il “Premio Franca Davoli Best Stand Experience”.

“Devotio 2022” è organizzata da Conference Service e ha ricevuto i patrocini dal Pontificio Consiglio della Cultura, Ufficio Liturgico Nazionale della Conferenza Episcopale Italiana, Chiesa di Bologna, Pontificio Istituto Liturgico Roma, Federazione tra le Associazioni del Clero in Italia (FACI), Associazione Musei Ecclesiastici Italiani (AMEI), Comunità del Diaconato in Italia e Architetti Bologna. Il comitato scientifico della fiera è coordinato da Claudia Manenti, responsabile del Centro Studi per l’architettura sacra della Fondazione Card. Giacomo Lercaro. Partner della manifestazione è la Provincia Italiana Pie Discepoli del Divin Maestro. I media partner sono Edizioni San Paolo, Thema, Emil Edizioni (D’A, Bomboniera, La Ceramica), Aleteia e Totus Tuus. Ulteriori informazioni su www.devotio.it.

