



**CLAUDIA MANENTI**

**Dall'arte sacra ai paramenti, la bellezza aiuta a evangelizzare. Ne parliamo con la coordinatrice del comitato scientifico di *Devotio*, fiera di prodotti religiosi**

Testo di **Simonetta Pagnotti**

# IL BELLO RACCONTA IL VANGELO

«**S**i tratta di un'esposizione commerciale ma dal contenuto culturale molto alto, un progetto che nelle nostre intenzioni vuole porsi a servizio della liturgia». Claudia Manenti, direttrice del Centro studi per l'architettura sacra e la città della Fondazione cardinale Giacomo Lercaro di Bologna, è la coordinatrice del comitato scientifico della prima edizione di *Devotio*, l'esposizione di prodotti e servizi per il mondo religioso che si terrà presso la Fiera di Bologna dall'8 all'11 ottobre.

Una grande vetrina espositiva che vedrà protagoniste molte tra le più importanti realtà produttive di un mercato vasto, che spazia dall'arredamento ai complementi, dall'impiantistica alle tecnologie, dagli oggetti ai paramenti liturgici, dalle vetrate ai mosaici, dall'arte sacra all'architettura, senza trascurare il settore dei

**«L'ESPOSIZIONE VUOLE ESSERE UN'OCCASIONE DI DIALOGO E DI CRESCITA, PER OFFRIRE INDIRIZZI E STRATEGIE ALLE DITTE E AGLI OPERATORI CHE SI MUOVONO IN QUESTO AMBITO»**

servizi e quello degli articoli devozionali. Immagini sacre, rosari, prodotti editoriali, medagliette, icone, gadget e souvenir. Ma non solo.

**UN'OCCASIONE DI DIALOGO**

«*Devotio* vuole essere un'occasione di dialogo e soprattutto di crescita, per offrire indirizzi e strategie alle ditte e agli operatori che si muovono in questo ambito e di

conseguenza alzare il livello dell'offerta del mercato, un'offerta che oggi rischia di essere scarsa quanto a gusto e proiettata verso il basso», spiega l'architetta Manenti.

Non a caso per la prima edizione della manifestazione, che ha il patrocinio del Pontificio consiglio della cultura, dell'Ufficio liturgico nazionale della Conferenza episcopale italiana, della diocesi di Bologna, della Faci (Federazione tra le Associazioni del clero) e della Fisc (Federazione italiana settimanali cattolici), è stata scelta proprio la città di Bologna, che sta vivendo un autunno eccezionale, ricco di importanti eventi religiosi: il festival francescano, la visita di papa Francesco il 1° ottobre, la notte bianca tra Arte e fede con itinerari guidati nelle più importanti chiese della città, per arrivare alla festa del santo patrono, il 4 ottobre, e alla conclusione del Congresso eucaristico



**Meraviglie in vetro e legno**

Sopra: le vetrate della chiesa Cuore Immacolato di Avellino, realizzate dall'atelier Progetto Arte Poli. Sotto: lavori in corso su un crocifisso, opera del laboratorio di scultura Giuseppe Stuflesser, che ha sede in Val Gardena (Bolzano). Nella pagina accanto: Claudia Manenti, coordinatrice del comitato scientifico di *Devotio*.





### Arte e liturgia

Nelle foto, in senso orario: *Odigitria*, opera dell'artista Daniela Novello; un affresco con foglia oro al laboratorio Latour Officine D'Arte; una casula ricamata. In basso: rosari con perle Swarovski (di Claudio Cipolletti Srl).



**Eventi e incontri**  
Il calendario degli appuntamenti di *Devotio* è consultabile sul sito [www.devotio.it](http://www.devotio.it).



## La fiera L'ingresso è gratuito

La manifestazione si terrà nel padiglione

33 di Bologna Fiere, con ingresso dedicato (entrata sud viale Aldo Moro). L'accesso è gratuito previa registrazione su [www.devotio.it](http://www.devotio.it) o direttamente sul posto presso la biglietteria.



### Quando la fede passa attraverso colori e forme

A sinistra: l'icona *Gioco del bambino* dell'azienda Marchetti Arte Sacra, presente a *Devotio*. L'evento ha il patrocinio, fra gli altri, del Pontificio consiglio della cultura e dell'Ufficio liturgico nazionale della Cei.



cremazione dei defunti, «con una riflessione sugli spazi cimiteriali apposti che in Germania, per esempio, si stanno sperimentando nelle chiese dismesse».

Una particolare attenzione è riservata al tema dell'arte, anche perché «molti sacerdoti purtroppo non la studiano e di conseguenza non la considerano importante per la loro formazione, che invece è fondamentale perché sono proprio i sacerdoti e gli operatori pastorali in genere a dettare le regole alla committenza».

Nell'ambito della manifestazione sarà fruibile anche una mostra in cui saranno esposte le opere - commissionate e sponsorizzate direttamente da *Devotio* - di due giovani artisti, accanto a uno spazio sensoriale in cui sarà possibile sperimentare l'importanza dei gesti e dei segni. «Si tratta di due Madonne ma la cosa rilevante è che queste opere d'arte sono frutto di un lungo percorso anche spirituale che gli artisti hanno compiuto in questi mesi, con momenti di ritiro per esempio al monastero di La Verna, nel Casentino, per meditare sul mistero del silenzio di Maria», conclude Manenti. «Le due Madonne sono state presentate al vescovo di Fabriano, che le proporrà ai parroci delle chiese terremotate del centro Italia, un contributo di solidarietà che vuole portare un segno tangibile di speranza alle comunità così provate».

Durante la manifestazione i membri del comitato scientifico saranno presenti per offrire un servizio di consulenza ai sacerdoti e agli operatori pastorali. ◆

diocesano prevista per il successivo 8 ottobre.

«La cosa più importante è riportare l'attenzione alla bellezza della liturgia che purtroppo oggi sembra relegata in secondo piano, come qualcosa di accessorio, mentre in passato la Chiesa era molto attenta al bello come veicolo del messaggio cristiano e manifestazione concreta e tangibile del paradiso», continua Manenti. «Naturalmente con una accensione della bellezza che nulla ha a che fare col mero estetismo».

### ARGOMENTI DI ATTUALITÀ

Non a caso l'argomento su cui si concentra la proposta culturale è quest'anno *I cinque sensi nella liturgia*, un tema che si rifà direttamente

a un passo di *Evangelii gaudium*: la Chiesa evangelizza e si evangelizza con la bellezza della liturgia. «Il rimando ai cinque sensi è un richiamo alla relazione della liturgia con l'umanità, che si fonda nell'incarnazione di Cristo, una relazione che si trasmette attraverso i cinque sensi comunicando un'esperienza anche materiale».

Nei giorni di *Devotio* ci saranno appuntamenti dedicati a questa proposta culturale, con incontri e dibattiti su tematiche di spiccata attualità come liturgia e disabilità. Ancora, approfondimenti sul rapporto tra liturgia e arte contemporanea, sulla liturgia della luce, sulla devozione popolare e anche sul tema della liturgia delle esequie nella pratica della